

Występ **MARCIN WASILEWSKI TRIO** w **KOŁOBRZEGU** (adres: ul. Morska, 78-100 Kołobrzeg) w ramach wydarzenia **I SEE YOU KOŁOBRZEG FESTIVAL 2026 o godz. 20.45 w dniu 04.07.2026** z próbą techniczną w dniu 4.07.2026 w godz. 07.00-16.00. (kontakt z kierownikiem sceny przez Artystów).

RIDER TECHNICZNY

MARCIN WASILEWSKI TRIO feat. Radosław Nowicki

Kontakt, gdyby pojawiły się jakiekolwiek pytania: Sławomir Wrzask, manager MWT, slawomir@marcinwasilewskitrio.com, Tel. Kom. + 48 602 262 959.

I. WYMAGANIA DŹWIĘKOWE

Poniżej podajemy wymagania dotyczące systemu nagłośnieniowego. W razie konieczności użycia jakichkolwiek zamienników prosimy o kontakt z artystami bądź menedżerem zespołu, w celu zaakceptowania zmian. Dziękujemy.

SYSTEM i SCENA powinny być ustawione i sprawdzone przez profesjonalną obsługę, znającą sprzęt, najpóźniej ok. 2,5 godziny (dwie i pół godziny) przed koncertem.

1. FOH - Konsoleta: preferowane: Yamaha, Midas /24 kanały z insertami, 4- pasmowy EQ na kanale, 6 wysyłek/

2. P.A.- Nagłośnienie stereo z EQ tercjowym(preferowane: Klark Teknik, BSS).

- Głośniki aktywne trójdrożne (preferowane: Mayer, Turbosound, EAW).

- Moc: 2W na jedną osobę z publiczności.

3. EFEKTY - 2 Efekty pogłosowe i 4 kanały kompresji (preferowane: Drawmer, dbx).

4. MONITORY: - 4 Linii odsłuchowych, każda z EQ tercjowym,

- 4 monitorów odsłuchowych.

II. INSTRUMENTY

PERKUSJA – Michał Miśkiewicz

Preferowany zestaw SONOR DRUM KIT z oryginalnymi Drum- hardware i z PRAWIE NOWYMI naciągami REMO Ambassador, zgodnie z poniższą listą:

18" bass drum, 10" tom, 12" tom, 14" floor tom, 14" snare drum.

HARDWARE:

1 x kick pedal

1 x snare stand

4 x boom cymbal stands

1 x HI HAT

1 x siedzisko

8' x 8' / ok. 2,5 x 2,5 metra / DYWAN pod PERKUSJĘ/ -

- PERKUSJA - BEZ PODWYŻSZENIA

1 x monitor odsłuchowy

KONTRABAS – Sławomir Kurkiewicz

1 x WZMACNIACZ DO KONTRABASU (BASS HEAD): AGUILAR TONE HAMMER ze zbalansowanym wyjściem XLR wyposażonym w przetąacznik PRE/POST EQ.

Wzmacniacz na podwyższeniu ok. 1 m lub nieco wyżej,

1 x SPEAKER: 1 x 12 lub 2x10 lub 4x10 – odpowiedni do wzmacniacza,

1 x Neumann MCM 114 Set Bass na klipie,

1 x PULPIT DO NUT z oświetleniem,

2 x wysokiej jakości przewód gitarowy jack- jack,

1 x monitor odsłuchowy

Sławomir Kurkiewicz zazwyczaj podróżuje ze swoim kontrabasem, ale z uwagi na transfery lokalne, które czasem mogą wchodzić w rachubę, informujemy, że jest to case/ większy futerał w kształcie walizki o wymiarach 112 x 63 x 36 cm i wadze 21 kg lub może przewozić gotowy do gry, rozłożony kontrabas

FORTEPIAN - Marcin Wasilewski – poprosimy o NAJLEPSZY, NAJBARDZIEJ ZADBANY, regularnie ogrywany i regularnie strojony instrument:

1 x Koncertowy fortepian STEINWAY& SONS Model „D- 274” – tzw. RECORDING QUALITY

- STROJENIE - Fortepian powinien być profesjonalnie nastrojony między A- 440 a A- 442.

- W każdym przypadku, prosimy, aby instrument pozostał w takim stroju, w jakim jest zawsze strojony.

- Poprosimy o SOLIDNE DŁUGIE STROJENIE PRZED PRÓBĄ TRIA oraz KOREKTĘ STROJENIA po PRÓBIE oraz bezpośrednio przed koncertem,

1 x Dywanik/ Wykładzina o wym. 1,2 m x 1,5 (RYSUNEK na str. 4) „pod stopami” Marcina Wasilewskiego, aby zniwelować odgłos uderzeń o podłogę.

1 x monitor odsłuchowy

Z uwagi na dbałość Artystów o jakość koncertu - zastrzegamy sobie możliwość wyboru konkretnego instrumentu i jego dostawcy, dlatego

PROSIMY o KAŻDORAZOWĄ potwierdzenie z nami (z wyprzedzeniem) WYBORU FORTEPIANU od KONKRETNEGO DOSTAWCY oraz perkusji, a także możliwie

szczegółową informację na temat każdego instrumentu. Dziękujemy za zrozumienie.

SAKSOFON – Radostaw Nowicki

1 x Pulpit do nut, najlepiej z lampką do podświetlenia, przypinaną do pulpitu

1 x Monitor odsłuchowy

1 x Wysokiej jakości mikrofon na statywie do saksofonu tenorowego oraz sopranowego

1 x dobrej jakości DI – BOX / jako opcja

III. MIKROFONY

1. KICK DRUM - Shure B-52

2. SNARE - Shure SM-57

3. HI HAT - Shure SM-81 or AKG-451

4. OVH - L - Neumann KM-184

5. OVH - R - Neumann KM-184

6. BASS - active D.I. box – patrz rider basowy

7. PIANO - Mic System 40 by Earthworks

8. PIANO HI - Schoeps Cardio CMC-5

9. PIANO LO - Schoeps Cardio CMC-5

10. SAXOPHONE - Wysokiej jakości mikrofon na statywie do saksofonu tenorowego oraz sopranowego

10. ANNOUNCE MIC. - Shure SM-58 – używany tylko do zapowiedzi przez pianistę;
Mikrofon na łamanym statywie, stojący, „ukryty” po lewej ręce pianisty

IV. HOSPITALITY RIDER - SCENA/ GARDEROBA/ JEDZENIE

BARDZO PROSIMY o ZAPEWNIENIE CIEPŁEGO POSIŁKU dla ZESPOŁU przed koncertem
/Prosimy o wcześniejsze uzgodnienie/

SCENA

Bardzo prosimy o przygotowanie na scenie- przy każdym instrumencie:

5 (pięć) małych ciemnych ręczników, po jednym przy każdym instrumencie,

10 (dziesięć) x 0,5 litra - małe butelki wody niegazowanej w temp. pokojowej, po jednej przy kontrabasie i perkusji , 2 - przy fortepianie.

GARDEROBA

Bardzo prosimy odpowiedniej wielkości garderoby dla 6 osób (lub 2- 3 mniejszych garderób) - czyste, schludne, przestronne,

zamykane na klucz garderoby z bezpośrednim dostępem do TOALETY i umywalek wyłącznie dla zespołu (niedostępnej dla widowni), a

w garderobie prosimy o przygotowanie:

- Stół + 7 krzeseł, wieszaki na ubrania, lustro, działające kontaktów 220 V,
- Kawa - dobrej jakości kawa, najlepiej z ekspresu ciśnieniowego, herbata- wybór herbat mile widziany,
- Woda mineralna niegazowana w temp. pokojowej,
- KANAPKI, OWOCE, SNACKI,
- 8- 10 x schłodzonych piw,

VI. TRANSPORT LOKALNY – prosimy o potwierdzenie z managerem Sławomir Wrzask, manager MWT, slawomir@marcinwasilewskitrio.com, Tel. Kom. + 48 602 262 959.